

2026 正修視傳盃 | 角色 IP 創意選拔競賽

競賽辦法

一、宗旨

為回應數位內容與角色創作的發展趨勢，本競賽以「角色 IP」為核心主題，鼓勵高中職學生投入原創角色的設計與創作。透過 2D 繪圖或 AI 輔助創作等多元方式，引導學生將想法具體化，從角色造形、個性設定到世界觀建構，完成具整體性的角色作品，並思考其延伸可能。期望促進高中職學生對「角色 IP」的整體理解，建立可被延伸與持續發展的創作能力，並透過與全國同儕交流，拓展其進入設計、文創與數位內容領域的視野與動機。

二、主辦單位

正修科技大學視覺傳達設計系、正修科技大學科技藝術發展處。

三、協辦單位

高雄市廣告創意協會、高雄文化設計發展協會。

四、計畫經費來源

高等教育深耕計畫。

五、參加對象

全國高中職在學學生（含五專前三年）皆可組隊參加。

六、競賽類別

類別	內容項目
A. 2D 原創 IP 角色組	角色造型構思與繪製皆由創作者自行完成，不得使用生成式 AI 產生圖像後再行修改或重製。
B. AI 生成 IP 角色組	凡角色造型曾使用生成式 AI 產生圖像作為創作基礎或輔助完成者。

七、競賽主題

本次競賽不設定創作主題，鼓勵學生以既有或原創角色參賽，凡屬原創角色作品皆可投稿。

八、競賽規定

- (一) 每組學生人數上限 6 人，可跨年級組隊，但不得跨校組隊。
- (二) 每組指導老師上限為 3 人，不得將技專校院教師列為第一順位指導教師。
- (三) 同一件角色作品僅能擇一類別報名；若為不同版本或不同創作內容，則可分別報名。
- (四) 作品若有獲獎紀錄仍可報名本競賽。
- (五) 如違反上述規定或競賽上傳資料不符合規定者，則取消參賽資格。
- (六) 參賽作品上傳資料請自行備份，主辦單位不退回。
- (七) 參賽作品如經檢舉或告發為他人代勞或違反本參賽相關規定，有具體事實者，則追回資格與獎勵。
- (八) 競賽直接由主辦單位邀請委員依據報名上傳資料進行「書面審查」評選出決獎作品，無須實體現場展演及提報審查。

九、報名與繳件

- (一) 報名日程：115 年 3 月 1 日(六)起至 115 年 4 月 17 日(五)中午 12 時截止，將報名資料上傳網址 <https://forms.gle/UrbzJGCjqwfFd2Fw7>，逾期恕不受理。
- (二) 入選公告：115 年 4 月 30 日(四)公告於本系官方網站 <https://vcd.csu.edu.tw/>，並以 e-mail 電子郵件通知指導老師及學生聯絡人。

十、繳件格式

競賽採線上報名，依「報名類別」準備檔案，上傳至 Google 表單完成報名。

(一) 【2D 原創角色組】

1. 作品圖 (檔案上傳)

由參賽者自行構思與繪製完成之角色全身造型圖。姿勢、背景與構圖不拘；若有三視圖 (正 / 側 / 背)，可整合於同一畫面呈現。

格式：A4 直式 PDF

檔名：「競賽類別_作品名稱_作品」

檔案大小上限：10MB

2. 角色設定 (線上報名時於 google 表單中填寫)

A. 角色名稱

B. 角色定位 (一句話) , 如 : 來自未來城市的機器人

C. 性格特質 (形容詞) , 如 : 內向 / 衝動 / 理性 / 幽默 / 固執

D. 外型或造形重點說明 , 如 : 配色、服裝、標誌性特徵等

3. 參賽同意書

下載參賽同意書 (附件一) , 由每組成員親自簽名後掃描成 PDF

檔名 : 「 競賽類別_作品名稱_參賽同意書 」

檔案大小上限 : 10MB

(二) 【AI 生成角色組】

1. 作品圖 (檔案上傳)

以生成式 AI 工具創作 , 並由參賽者整合與修整完成之角色全身造型圖。姿勢、背景與構圖不拘 ; 若有三視圖 (正 / 側 / 背) , 可整合於同一畫面呈現。

格式 : A4 直式 PDF

檔名 : 「 競賽類別_作品名稱_作品 」

檔案大小上限 : 10MB

2. 角色設定 (線上報名時於 google 表單中填寫)

A. 角色名稱

B. 角色定位 (一句話) , 如 : 來自未來城市的機器人

C. 性格特質 (形容詞) , 如 : 內向 / 衝動 / 理性 / 幽默 / 固執

D. 外型或造形重點說明 , 如 : 配色、服裝、標誌性特徵等

3. 參賽同意書

下載參賽同意書 (附件一) , 由每組成員親自簽名後掃描成 PDF

檔名 : 「 競賽類別_作品名稱_參賽同意書 」

檔案大小上限 : 10MB

★ AI 組特殊填寫規範 (線上報名時於 google 表單中填寫)

1. 使用工具：列出作品使用之生成工具名稱，如 Midjourney, Nanobanana 等。
2. 生成指令 (Prompt)：填寫主要生成指令內容，可為最終定稿使用之指令，或彙整後之代表性關鍵描述 (約 50-200 字)，作為評審理解創作方向之參考。
3. 原創切結：報名時需於表單中勾選「原創切結聲明」，以保證作品為參賽者本人操作生成，且無直接侵權疑慮。

十一、 評分方式及標準

(一) 評分方式：本競賽由主辦單位遴聘相關領域之專家學者組成評審委員會，依據參賽者上傳之資料進行書面審查並評選得獎作品。評選出決選之作品名次，無需進行現場報告複賽。評審將綜合考量角色創意、設定完整性與整體表現，不以單一畫風或技法為唯一評判依據。

(二) 評分標準：

1. 視覺美感與造型表現 40%
2. IP 創意、角色設定與整體概念完整性 30%
3. 延伸應用潛力與發展想像 30%

十二、 競賽時程

	收件截止日	入選公告日	頒獎典禮
日程	115/04/17 (五)	115/04/30 (四)	115/05/23 (六)

最終名次將於頒獎典禮揭曉，決選頒獎地點將於正修科技大學舉行，詳細細節將另行以 e-mail 電子郵件或致電通知獲獎團隊。

十三、 獎勵

(一) 角色 IP 之「2D 原創 IP 角色組」、「AI 生成 IP 角色組」，分別選出以下獎項。

金獎：獎金 5000 元，獎狀乙紙，及指導老師感謝狀

銀獎：獎金 4000 元，獎狀乙紙，及指導老師感謝狀

銅獎：獎金 3000 元，獎狀乙紙，及指導老師感謝狀

評審特別獎：名額 2 名，獎金 500 元，獎狀乙紙，及指導老師感謝狀

優選獎：名額 10 名、獎品乙份，獎狀乙紙，及指導老師感謝狀

佳作獎：名額 20 名，獎狀乙紙，及指導老師感謝狀

入選獎：若干名，獎狀乙紙，及指導老師感謝狀

- (二) 本競賽各獎項之名額，得依參賽作品數量及作品水準，由評審委員會決議調整。若參賽件數未達預定錄取名額三倍，或作品未達評審標準，部分獎項得以從缺或不足額錄取。
- (三) 評審委員會得視參賽作品之整體表現與水準，決議調整各獎項名額，包括從缺、增加名額或不足額錄取等情形。
- (四) 獎金分配得由評審會議依參賽作品數量與整體水準彈性調整。如部分獎項從缺，其獎金得由評審委員會決議調整分配，惟總獎金額度不超過原公告之總額。

十四、 注意事項

- (一) 參賽作品須為參賽者原創，且不得侵害他人之著作權、商標權、專利權或其他智慧財產權，亦不得違反相關法令規定。若經查證有侵權或不實情事，主辦單位得取消其參賽或得獎資格，並追回已頒發之獎項，其相關法律責任概由參賽者自行負責。
- (二) AI 生成角色組之作品須由參賽者自行操作生成並完成整合創作，不得直接使用他人生成之圖像或未經授權之素材。如經查證違反規定，主辦單位得取消其參賽或得獎資格。
- (三) 主競賽團隊作品之著作權，應無償授權主辦單位辦理刊登、展示及推廣教育等用途。
- (四) 請如對競賽結果有疑慮者，需於公告競賽結果日起至 115 年 5 月 30 日前，由學校正式行文提出申訴，逾期或其他申訴方式恕不受理。經受理者，由本校召開相關會議審議並函覆。
- (五) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利，如有相關異動將公告於本系網站，不另行個別通知。

十五、 聯絡單位

正修科技大學 視覺傳達設計系

系辦電話：(07)735-8800 分機 6510

Email：vcd@gcloud.csu.edu.tw

地址：高雄市鳥松區澄清路 840 號



正修科大 網站



正修視傳系 網站



視傳盃 競賽資訊



視傳盃 報名連結