

## A-2-14 國中非專長音樂授課教師增能研習實施計畫

計畫編號：A-2-14

政策類型：專業成長活動

### 臺東縣 114 學年度精進國民中小教師教學專業與課程品質總體計畫

#### A-2-14 國中非專長音樂授課教師增能研習實施計畫

##### 壹、依據：

- 一、教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、臺東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、臺東縣 114 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

##### 貳、目的：

- 一、分析本縣國中藝術老師專長授課情形，音樂及視覺藝術專長授課比例明顯偏高，顯示多為配課教師，為充實音樂教師領域教學知能，辦理音樂授課教師增能研習。

	專長授課節數比例	正式教師非專長人數		非正式教師（代理／代課）非專長人數	
		教師數	比例	教師數	比例
音樂	41.71%	4	28.57%	17	85%
視覺藝術	48.21%	10	35.71%	12	85.71%
表演藝術	27.51%	19	67.85%	16	84.21%

- 二、激勵教師教學研究精神，建構教學模組，增進教師教學效能。
- 三、提供教師專業對話平台，促進教師專業發展，建構藝術領域教師專業發展系統。

##### 參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺東縣政府
- 二、承辦單位：臺東縣國民教育輔導團國中藝術領域輔導小組
- 三、協辦學校：臺東縣立桃源國中

##### 肆、研習對象：

- 一、對音樂教學有興趣及想要精進教學之教師
- 二、本縣各國中擔任音樂課程教學之非專長教師

##### 伍、辦理時間與地點：

- 一、辦理時間：114 年 12 月 27-28 日（星期六、日）2 天
- 二、辦理地點：卑南國中多元教室

陸、報名方式：請於研習前至全國教師在職進修網報名

##### 柒、課程內容：

基礎課程				
日期	時間	內容	講師/助教	備註

12/27 (六)	8:40-8:50	報到	藝術領域輔導團	
	8:50-9:00	長官致詞	藝術領域領召校長	
	9:00-10:30	[音樂X數位聆賞] 音樂 App 工具箱	講師:方美霞老師 助教:央團王美善老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節
	10:30-10:40	休息	藝術領域輔導團	
	10:40-12:10	[音樂X數位聆賞] 科技融入的欣賞課程設計	講師:方美霞老師 助教:央團王美善老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節
	12:10-13:30	午餐時間	藝術領域輔導團	
	13:30-15:00	[音樂X團隊美聲] 合唱的聲音融合與咬字訓練	講師:方美霞老師 助教:央團王美善老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節
	15:00-15:10	休息	藝術領域輔導團	
	15:10-16:40	[音樂X團隊美聲] 簡易分部技巧與合唱選曲	講師:方美霞老師 助教:央團王美善老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節
	16:40-17:00	綜合座談	藝術領域領召校長	
17:00~	賦歸			

實用課程				
日期	時間	內容	講師	備註
12/28 (日)	8:40-9:00	報到	藝術領域輔導團	
	9:00-10:30	[音樂X人聲探索] 安全的聲音熱身與呼吸法	講師:莊森雄老師 助教:央團王美善老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節
	10:30-10:40	休息	藝術領域輔導團	
	10:40-12:10	[音樂X人聲探索] 課堂歌曲教唱 SOP	講師:莊森雄老師 助教:央團王美善老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節
	12:10-13:30	午餐時間	藝術領域輔導團	
	13:30-15:00	[音樂X指尖旋律] 中音笛指法速成與吹奏要領	講師:莊森雄老師 助教:央團王美善老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節
	15:00-15:10	休息	藝術領域輔導團	
	15:10-16:40	[音樂X指尖旋律] 五聲音階的即興與節奏創作	講師:莊森雄老師 助教:央團王美善老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節

	16:40-17:00	綜合座談	藝術領域領召校長	
	17:00~	賦歸		

**柒、預期成效：**

- 一、透過音樂教師教學策略與實務經驗分享，提升教師有校教學能力。
- 二、透過教師共備方式，進行課程發想，協助非專長教師建構課程模組。
- 三、透過多元評量策略，提高學生的學習意願。