

A-2-14 國中非專長音樂授課教師增能研習實施計畫

計畫編號：A-2-14

政策類型：專業成長活動

臺東縣 114 學年度精進國民中小教師教學專業與課程品質總體計畫

A-2-14 國中非專長音樂授課教師增能研習實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、臺東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、臺東縣 114 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、目的：

- 一、分析本縣國中藝術老師專長授課情形，音樂及視覺藝術專長授課比例明顯偏高，顯示多為配課教師，為充實音樂教師領域教學知能，辦理音樂授課教師增能研習。

| | 專長授課 節數比例 | 正式教師非專長人數 | | 非正式教師（代理／代課）非專長人數 | |
|------|--------------|-----------|--------|-------------------|--------|
| | | 教師數 | 比例 | 教師數 | 比例 |
| 音樂 | 41.71% | 4 | 28.57% | 17 | 85% |
| 視覺藝術 | 48.21% | 10 | 35.71% | 12 | 85.71% |
| 表演藝術 | 27.51% | 19 | 67.85% | 16 | 84.21% |

- 二、激勵教師教學研究精神，建構教學模組，增進教師教學效能。
- 三、提供教師專業對話平台，促進教師專業發展，建構藝術領域教師專業發展系統。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺東縣政府
- 二、承辦單位：臺東縣國民教育輔導團國中藝術領域輔導小組
- 三、協辦學校：臺東縣立桃源國中

肆、研習對象：

- 一、對音樂教學有興趣及想要精進教學之教師
- 二、本縣各國中擔任音樂課程教學之非專長教師

伍、辦理時間與地點：

- 一、辦理時間：114 年 12 月 27-28 日（星期六、日）2 天
- 二、辦理地點：卑南國中多元教室

陸、報名方式：請於研習前至全國教師在職進修網報名

柒、課程內容：

| 基礎課程 | | | | |
|------|----|----|-------|----|
| 日期 | 時間 | 內容 | 講師/助教 | 備註 |

| | | | | |
|--------------|-------------|---------------------------|------------------------|----------------------|
| 12/27 (六) | 8:40-8:50 | 報到 | 藝術領域輔導團 | |
| | 8:50-9:00 | 長官致詞 | 藝術領域領召校長 | |
| | 9:00-10:30 | [音樂X數位聆賞] 音樂 App 工具箱 | 講師:方美霞老師 助教:央團王美善老師 | 外聘 2 節 助教 1 人 2 節 |
| | 10:30-10:40 | 休息 | 藝術領域輔導團 | |
| | 10:40-12:10 | [音樂X數位聆賞] 科技融入的欣賞課程設計 | 講師:方美霞老師 助教:央團王美善老師 | 外聘 2 節 助教 1 人 2 節 |
| | 12:10-13:30 | 午餐時間 | 藝術領域輔導團 | |
| | 13:30-15:00 | [音樂X團隊美聲] 合唱的聲音融合與咬字訓練 | 講師:方美霞老師 助教:央團王美善老師 | 外聘 2 節 助教 1 人 2 節 |
| | 15:00-15:10 | 休息 | 藝術領域輔導團 | |
| | 15:10-16:40 | [音樂X團隊美聲] 簡易分部技巧與合唱選曲 | 講師:方美霞老師 助教:央團王美善老師 | 外聘 2 節 助教 1 人 2 節 |
| | 16:40-17:00 | 綜合座談 | 藝術領域領召校長 | |
| | 17:00~ | 賦歸 | | |

| 實用課程 | | | | |
|--------------|-------------|---------------------------|------------------------|----------------------|
| 日期 | 時間 | 內容 | 講師 | 備註 |
| 12/28 (日) | 8:40-9:00 | 報到 | 藝術領域輔導團 | |
| | 9:00-10:30 | [音樂X人聲探索] 安全的聲音熱身與呼吸法 | 講師:莊森雄老師 助教:央團王美善老師 | 外聘 2 節 助教 1 人 2 節 |
| | 10:30-10:40 | 休息 | 藝術領域輔導團 | |
| | 10:40-12:10 | [音樂X人聲探索] 課堂歌曲教唱 SOP | 講師:莊森雄老師 助教:央團王美善老師 | 外聘 2 節 助教 1 人 2 節 |
| | 12:10-13:30 | 午餐時間 | 藝術領域輔導團 | |
| | 13:30-15:00 | [音樂X指尖旋律] 中音笛指法速成與吹奏要領 | 講師:莊森雄老師 助教:央團王美善老師 | 外聘 2 節 助教 1 人 2 節 |
| | 15:00-15:10 | 休息 | 藝術領域輔導團 | |
| | 15:10-16:40 | [音樂X指尖旋律] 五聲音階的即興與節奏創作 | 講師:莊森雄老師 助教:央團王美善老師 | 外聘 2 節 助教 1 人 2 節 |

| | | | | |
|--|-------------|------|----------|--|
| | 16:40-17:00 | 綜合座談 | 藝術領域領召校長 | |
| | 17:00~ | 賦歸 | | |

柒、預期成效：

- 一、透過音樂教師教學策略與實務經驗分享，提升教師有校教學能力。
- 二、透過教師共備方式，進行課程發想，協助非專長教師建構課程模組。
- 三、透過多元評量策略，提高學生的學習意願。