## 電文騎

## 國立臺灣藝術教育館 函

地址:100052臺北市中正區南海路43號

承辦人:朱美樺

電話: 02-23110574分機149

傳真: 02-23117550

電子信箱:g15036421@linux.arte.gov.

tw

受文者:教育部國民及學前教育署

發文日期:中華民國114年10月30日 發文字號:藝演字第1140300389號

速別:普通件

密等及解密條件或保密期限:

附件:如說明二(11403P000644 1140300389 114D2000711-01.pdf、

11403P000644 1140300389 114D2000712-01. jpg)

主旨:本館辦理「113至114藝術資源服務與推廣計畫之研習課程」,請惠予轉知所屬學校教師踴躍報名參加,並核予公假登記,詳如說明,請查照。

## 說明:

- 一、旨案將透過貝里斯海外服務的真實案例,探索如何運用藝術作為社區轉型的媒介,並促進兒童與青少年的社區參與與歸屬感,並藉由分享海外服務經驗、實作練習與策略討論,培養教育工作者、志工及社區行動者運用創意與文化敏感度推動改變的能力,內容如下:
  - (一)名稱:藝術介入社區-以貝里斯海外服務為例。
  - (二)時間:114年11月29日(星期六),上午10時至下午3時。
  - (三)地點:本館第三會議室(臺北市中正區南海路43號2 樓)。
  - (四)師資:Fiona Huang (Primary and Secondary美術技能



第1頁,共2頁

訓練計畫協調人與執行人、Pallotti高中視覺藝術主修 班指導老師、社區藝術行動計畫主持人)。

- (五)課程內容:分享貝里斯文化、教育現況與海外服務經驗、分析藝術介入社區的真實案例、分享如何引導無藝術訓練經驗者創作禪繞畫及各組發表作品等。
- (六)授課方式:總計上午2小時、下午2小時,含講述與實 作。
- (七)參與對象:教育人員、藝術教育工作者、海內外志工與 國際服務團成員、青年社區工作者、社會設計從業者及 對藝術與社區實踐有興趣之一般民眾。
- (八)報名資訊:為維持上課品質與教學效能,上限35名,依報名順序候補遞位。即日起至114年11月24日(星期一)下午5時前逕至google表單(https://forms.gle/f6WT1C4dtzXzpZXB9)報名,並於當日於本館官網公告名單,全程課程核予4小時研習時數,如為教師請事先至全國教師在職進修資訊網註冊,以利後續登錄研習時數。
- 二、檢附課程表及宣傳海報各1份供參。如有疑義請逕洽蔡小姐 (02)23110574分機112。

正本:各直轄市及縣市政府教育局(處)、教育部國民及學前教育署

副本

E 2025/10/30 文 文 按 2025/10/30 文

