

國立臺東大學附屬體育高級中學 114 學年度 教學觀察彙整紀錄表

壹、基本資料

教 學 者	李柏宏	教學日期	114 年 09 月 04 日
地 點	圖書館手作教室	教學班級	高三選修原民手作班
教學領域	原住民文化	教學單元	弓織製作

貳、填寫說明

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
A 課程設計與教學	A-1 展現課程設計能力	A-1-1 編選適用教材	☒	☐	☐
		A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	☐	☒	☐
	A-2 研擬適切的教學計畫	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標（分段能力指標）	☒	☐	☐
		A-2-2 規劃適切的教學流程與評量方式	☒	☐	☐
	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	☒	☐	☐
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	☐	☒	☐
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	☒	☐	☐
		A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	☐	☒	☐
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	☐	☒	☐
		A-4-4 設計學習情境啟發學生思考與討論	☐	☒	☐
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	☒	☐	☐
		A-4-6 適時歸納總結學習重點	☐	☒	☐
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引起並維持學生學習動機	☐	☒	☐
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	☐	☒	☐
		A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	☒	☐	☐
		A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	☐	☒	☐
	A-6 善於發問啟發思考	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	☐	☒	☐
		A-6-2 發問後待答時間適當（三秒以上）	☐	☒	☐
		A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	☐	☒	☐
		A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	☐	☒	☐

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
	A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理	☒	☐	☐
		A-7-2 口語清晰、音量適中	☒	☐	☐
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	☒	☐	☐
	A-8 善於運用學習評量	A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	☒	☐	☐
		A-8-2 適時檢視學生的學習情形	☒	☐	☐
		A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效	☐	☒	☐
	A-9 達成預期學習目標	A-9-1 學生學習專注	☐	☒	☐
		A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能	☐	☒	☐
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	☐	☒	☐
		B-1-2 維持良好教室秩序常規	☐	☒	☐
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	☐	☒	☐
		B-1-4 妥善處理學生不當行為	☐	☒	☐
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-1 布置或安排適當的學習環境	☐	☒	☐
		B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係	☒	☐	☐
摘要紀錄	1. 針對本課程高三選修學生拍宏老師以分組模式實施，採異質性分組、小老師制度進行。 2. 老師從泰雅族或泛泰雅系統弓織的歷史背景與文化地位為開場，進而讓學生認識弓織與性別分工、族群傳承的關係；親自體驗弓織工具的操作，完成自己的削竹作品。 3. 老師除了示範，就由學生各別及分組合作方式完成，向學生提出弓織與日常生活有何關聯的議題進行結尾。				

觀察者簽名：(古 震 寬)

中華民國 114 年 9 月 4 日

國立臺東大學附屬體育高級中學

114 學年度 公開觀課教學照片

日期:114 年 09 月 04 日 (四)

單元主題: 高三選修原民手作班-弓織製作



拍宏老師從泰雅族或泛泰雅系統弓織的歷史背景與文化地位為開場。



體驗弓織工具的操作，完成自己的削竹作品



老師示範教學並以分組模式實施，採異質性分組、小老師制度進行。



同學們認真聽課，由拍宏老師向學生提出弓織與日常生活有何關聯的議題進行結尾。