

114-1 《「誰的聲音被聽見？」——戲劇教育 X S E L》

全國教師研習系列線上講座

國立新營高級中學、教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校
藝術生活學科中心策略聯盟

壹、 依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂
「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置
與運作要點」。

貳、 目的

- 1、社會議題探索：透過繪本《Voices in the Park》導讀與多角度視角分析，引導學生從中辨識社會階級的差異與權力關係，進一步理解不同階層在公共空間中的互動與處境。課程採用論壇劇場手法，讓學生透過角色扮演與即興演出，探索並討論社會情緒學習（SEL）相關議題，如同理心、情緒表達與人際衝突解決，提升其社會意識與批判思維能力。
- 2、文化關懷與認同：以過程戲劇為核心教學策略，引導學生進入原住民族學生於學校與家庭中面對歧視與霸凌的情境。透過情境模擬與角色扮演，學生能更具體地感受並反思文化刻板印象所帶來的壓力與不公。課程強調文化敏感度與尊重差異，鼓勵學生表達對多元文化的理解與關懷，進而培養公民責任與社會參與意識。

參、 辦理與參與單位

- 1、指導單位：教育部
- 2、主辦單位：國立新營高級中學
- 3、合辦單位：教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心
（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

肆、 參加對象

全國高中職藝術生活、表演藝術、音樂、輔導教師優先錄取，並歡迎全國各級
各科教師參與，共 20 名。

伍、 課程內容與說明

日期	日期與時間	課程安排
114/8/26(二)	09:50-10:00	報到
	10:00-10:15	暖身活動
	10:15-11:00	繪本解析與探討
	11:00-12:00	論壇劇場初探
	12:00-14:00	過程戲劇（含餐敘）
	14:00-16:00	論壇劇場呈現

課程內容說明：

本課程以繪本導讀結合戲劇教育策略，透過論壇劇場與過程戲劇兩種形式，引導教師探索社會階級與文化歧視等社會議題，並融合 SEL（Social and Emotional Learning，社會情緒學習）核心能力，提升學習者對多元文化的理解與同理心的實踐。

上午課程：繪本分析與論壇劇場操作

課程選用英國作家 Anthony Browne 經典繪本《Voices in the Park》為起點，引導教師從四個角色的敘事視角，探討社會階級、親子關係與公共空間的使用等議題。透過論壇劇場的形式，參與者可在劇場中「中止」與「介入」角色行動，思索如何改變既有權力關係，並引導學生發展自我認知、情緒管理與批判性思維等 SEL 核心能力。

下午課程：過程戲劇與文化理解

延續上午議題，下午課程轉向臺灣原住民族學生於校園及家庭中所面臨的歧視與霸凌處境。透過過程戲劇（Process Drama）技巧，設計一連串情境任務與角色建構活動，讓教師以身歷其境的方式體驗原民學生的真實困境，並進行價值澄清與觀點交換。課程強調文化敏感度與教育者的反思實踐，鼓勵教師將戲劇教育應用於班級經營與多元文化課程中。

陸、報名參加方式及其他注意事項

- 1、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www4.inservice.edu.tw/NAPP/CourseView.aspx?cid=5112191>，全教網課程代碼：5112191。

- 2、參與研習的老師，請自備筆電(或平板)與耳機。

柒、課程聯絡人

執行單位：國立新營高級中學 實驗研究組長 鄭博元

聯絡電話：06-6562275 #117

E-Mail：hysh106@hysh.tn.edu.tw