

A-2-14 國中非專長表演藝術授課教師增能研習實施計畫

計畫編號：A-2-14

政策類型：專業成長活動

臺東縣 113 學年度精進國民中小教師教學專業與課程品質總體計畫

A-2-14 國中非專長表演藝術授課教師增能研習實施計畫

壹、依據：

一、教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、臺東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

三、臺東縣 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

貳、目的：

一、分析本縣國中藝術老師專長授課情形，音樂及視覺藝術專長授課比例明顯計高，表演藝術非專長授課人數明顯偏高，顯示多為配課教師，為充實表演藝術教師領域教學知能，辦理表演藝術授課教師增能研習。

	專長授課 節數比例	正式教師非專長人數		非正式教師（代理／代課）非專長人數	
		教師數	比例	教師數	比例
音樂	41.71%	4	28.57%	17	85%
視覺藝術	48.21%	10	35.71%	12	85.71%
表演藝術	27.51%	19	67.85%	16	84.21%

二、激勵教師教學研究精神，建構教學模組，增進教師教學效能。

三、提供教師專業對話平台，促進教師專業發展，建構藝術領域教師專業發展系統。

參、辦理單位：

一、主辦單位：臺東縣政府

二、承辦單位：臺東縣國民教育輔導團國中藝術領域輔導小組

三、協辦學校：臺東縣立桃源國中

肆、研習對象：

一、本縣各國中擔任「表演藝術」課程教學之非專長教師。

二、對表演藝術教學有興趣之教師。

伍、辦理時間與地點：

一、辦理時間：114 年 3 月 28-29 日（星期五、六）2 天

二、辦理地點：卑南國中多元教室

陸、報名方式：請於研習前至全國教師在職進修網報名。

柒、課程內容：

基礎課程				
日期	時間	內容	講師/助教	備註
3/28 (五)	8:40-8:50	報到	藝術領域輔導團	
	8:50-9:00	長官致詞	藝術領域領召校長	
	9:00-10:30	「一人一故事」劇場 初探與實作 Part1	講師:蘇郁如老師 助教:央團林美宏老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節 平板
	10:30-10:40	休息	藝術領域輔導團	
	10:40-12:10	「一人一故事」劇場 初探與實作 Part2	講師:蘇郁如老師 助教:央團林美宏老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節 平板
	12:10-13:30	午餐時間	藝術領域輔導團	
	13:30-15:00	表演藝術 X SEL X 數位 個人特色公仔 2D 動畫	講師:央團林美宏老師 助教:蘇郁如老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節 平板
	15:00-15:10	休息	藝術領域輔導團	
	15:10-16:40	表演藝術 X 數位 我的 AR 縮小人生	講師:央團林美宏老師 助教:蘇郁如老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節 平板
	16:40-17:00	綜合座談	藝術領域領召校長	
	17:00~	賦歸		

共備課程				
日期	時間	內容	講師	備註

3/29 (六)	8:40-9:00	報到	藝術領域輔導團	
	9:00-10:30	表演藝術 X 因材網 美感手舞劇場	講師:央團林美宏老師 助教:蘇郁如老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節 平板
	10:30-10:40	休息	藝術領域輔導團	
	10:40-12:10	表演藝術 X 數位 用「物件劇場」 玩四格漫畫	講師:央團林美宏老師 助教:蘇郁如老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節 平板
	12:10-13:30	午餐時間	藝術領域輔導團	
	13:30-15:00	用 AI 生成協作藝術 教學 MagicSchool、 Gamma	講師:央團林美宏老師 助教:蘇郁如老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節 平板
	15:00-15:10	休息	藝術領域輔導團	
	15:10-16:40	表演藝術 X SEL 穿別人的鞋案例實 作	講師:蘇郁如老師 助教:央團林美宏老師	外聘 2 節 助教 1 人 2 節
	16:40-17:00	綜合座談	藝術領域領召校長	
	17:00~	賦歸		

柒、預期成效：

- 一、透過表演藝術教師教學策略與實務經驗分享，提升教師有校教學能力。
- 二、透過教師共備方式，進行課程發想，協助非專長教師建構課程模組。
- 三、透過多元評量策略，提高學生的學習意願。