

樹德科技大學表演藝術系
活動演出、主題工作坊推廣企劃



表演藝術推廣演出 & 工作坊

樹德科技大學表演藝術系為全台第一所表演藝術相關科系，本學年度起為推廣表演藝術，推出各類活動的演出節目，以及各類主題工作坊。

透過活動演出，和深入淺出的教學，我們期待將表演藝術中的四大領域（戲劇、舞蹈、音樂、幕後）帶入校園，讓高中職學生可以體會藝術即生活的精彩。

各類型活動演出

針對高中職校各類大型活動，例如校慶、運動會、畢業典禮等，樹科大表演藝術系提供免費的專業流行舞蹈、音樂等節目演出，期待能為貴單位的活動注入活力、增添光彩。

表演藝術推廣工作坊

樹德科技大學表演藝術系共有10位專任教師，專長領域橫跨表演藝術相關各領域，能提供的工作坊主題有：

舞蹈類：肢體開發、當代舞蹈、音樂劇舞蹈

戲劇類：戲劇表演、導演、編劇、主持、口條訓練、音樂劇表演

音樂類：流行音樂歌唱、合唱、人聲Acapella、樂團合奏、編曲、電子音樂製作

幕後類：錄音工程、音響工程、燈光設計/技術、舞台設計/技術、舞台服裝設計、舞台妝、直播實作、網路社群經營等

表演藝術推廣工作坊

我們提供彈性的工作坊 / 課程規劃，從 1-3 小時的單一主題工作坊，到 1-2 日的綜合主題工作坊都能彈性安排。

表演藝術推廣工作坊

以下為我們曾經舉辦過的1-2日課程範例

3 小 時 工 作 坊 範 例

時間	行程
13:10-14:00	創意表演-戲劇課
14:00-14:10	休息
14:10-15:00	音樂與節奏
15:00-15:10	休息
15:10-15:30	片段呈現
15:30-16:00	表演欣賞

工作坊範例

1 日戲劇音樂舞蹈工作坊

時間	行程
08:30-10:10	創意表演-戲劇課
10:00-10:20	休息
10:20-11:50	音樂與節奏製作
10:20-11:50	服裝製作

12:00-13:00	午餐
13:00-14:10	肢體開發-舞蹈課
14:10-14:20	休息
14:20-15:30	燈光技術實作

2 日 音 樂 劇 表 演 工 作 坊

範 例

時間	內容
10:00-10:30	報到
10:30-12:00	戲劇表演
12:00-13:00	午休
13:00-14:30	歌唱技巧
14:30-16:00	百老匯舞蹈
16:00-17:00	表演欣賞

時間	內容
10:00-10:30	暖身
10:30-12:00	百老匯曲目歌唱
12:00-13:00	午休
13:00-14:30	百老匯舞蹈
14:30-16:00	百老匯音樂劇片段排練
16:00-17:00	課程呈現

師資介紹

除了課程、工作坊，我們也配合高中職的需求進行專題指導。
無論是展演活動的表演、導演、舞蹈、流行音樂歌唱、合唱團、
流行樂團等等演出的指導或評審、影片競賽的配樂製作/指導，都
歡迎找我們協助、洽談。

聯絡人：專責教師 陳柯武

Email：jiegfried16@stu.edu.tw

Mobile：0976172735

Line ID：jiegch

師資介紹

以下是我們的專任師資群的介紹



王維銘

師資介紹

| 專任助理教授 舞蹈及演出製作領域 |

國立台北藝術大學 舞蹈表演研究所 藝術碩士

專長領域 | 現代舞、芭蕾舞、中國舞、國劇武功、肢體開發、
舞蹈即興、舞蹈創作

研究領域 | 舞蹈編創與表演、戲劇表演、跨領域創作

前雲門舞者。1991 年獲 ICRT「最佳年度舞蹈表演獎」1997、
1999 年香港媒體譽為「年度最耀眼的舞者」之一



俞秀青

師資介紹

| 副教授兼執行長兼系主任 舞蹈及演出製作領域 |

紐約莎羅勞倫斯大學 Sarah Lawrence College 表演藝術碩士

專長領域 | 舞蹈創作、現代舞技巧、即興創作、肢體開發、
表演藝術賞析、舞蹈評論、集體創作

研究領域 | 舞蹈編創、舞蹈評論、跨領域創作

「人體舞蹈劇場」藝術總監，創作五十多部作品，於亞洲、歐洲、
美國等演出。榮獲台灣舞蹈雜誌觀眾票選為「最被期待之編舞家」



陳盈達

師資介紹

| 專任助理教授 戲劇及演出製作領域 |

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所碩士

專長及研究領域 | 現代戲劇表演、京劇武功基本功、演出實務

曾任阮劇團副團長

創·作經歷：

- 台南人劇團 X 斜槓青年創作體《半島風聲相放伴》演員
- 主磐娛樂有限公司《女人心》音樂劇場演員
- 阮劇團第十一屆草草戲劇節《跑》導演
- 全國電子廣告《我的百變爸爸》演員
- 阮劇團第十屆草草戲劇節《拾圓》導演
- 英國愛丁堡藝穗節《家的妄想》演員
- 2023勞動部《五一勞動節形象影片》演員



陳御弼

師資介紹

| 專任講師 戲劇及演出製作領域 |

英國 University of Essex 劇場導演碩士、國立臺灣藝術大學戲劇碩士

專長與研究領域 | 劇場導演、表演、劇本創作、劇本導讀

高雄春天藝術節親子音樂會《勇敢小火車》編劇、陳啓川先生紀念音樂劇《涓滴川啓》副導演暨演員、《婚內失戀》副導演、衛武營國家藝術文化中心高雄雄厲害系列一影像聲景音樂會《樹仔聲》導演、台日合製新創歌仔戲《阿婆蘭》演出行政管理、衛武營國家藝術文化中心高雄雄厲害系列一《進口人類新城》編導、高雄春天藝術節親子音樂會—《阿里巴巴與四十大盜》編導



楊馨媛

師資介紹

| 專任講師 戲劇及演出製作領域 |

美國舊金山藝術大學 表演碩士

專長與研究領域 | 劇場表演、影視表演、導演、劇本創作

- Ben and Judy 表演實驗坊 團長
- 2022-2023 衛武營國家藝術文化中心 劇場藝術體驗教育計畫 業師
- 2022 國立中山大學USR計畫 旗山圓富社區《在水一方，與水相逢》
戲劇展演 編導
- 2021 高雄文學館 文學轉譯系列《目前狀況不宜脫身》編導
- 2020 前草創創生活節《十月銀座街》演員



陳寧彩

師資介紹

| 專任助理教授 音樂及演出製作領域 |

國立臺灣藝術大學 表演藝術跨領域研究所碩士

專長領域 | 音樂表演/劇場、音樂基礎訓練、流行歌唱教學、
節目主持、網路社群經營

「無雙樂團」音樂總監，發行多張專輯與個人單曲，製作跨界國樂之音樂劇場《天下》與舞台劇《心動》，且擔任多位藝人專輯作品與演唱會之二胡演奏樂手。



于善敏

師資介紹

| 專任助理教授 音樂及演出製作領域 |

美國費城天普大學 Temple University 合唱指揮碩士
國立台北藝術大學 劇場藝術研究所 表演藝術碩士
國立台北藝術大學 電影研究所碩士 編導創作碩士

專長領域 | 指揮、合唱教學法、聲樂表演。
音樂劇導演及製作、劇場表演、音樂律動



李志倫

師資介紹

| 專任助理教授 音樂及演出製作領域 |

英國倫敦西敏寺大學 University of Westminster 聲音製作碩士

專長領域 | 流行音樂編曲、影像配樂、電子音樂製作、音樂編曲、錄音、混音後製、流行樂團合奏、劇場音樂/聲音設計

Apple 認證編曲軟體 Logic Pro 講師

近年重點作品：

- 高雄春天藝術節環境舞蹈劇場《晨土上的塵光》作曲、音樂設計
- 演摩莎劇團《耳語計畫-在那之後繼續生活》配樂
- 高雄火車站安座典禮室內管絃樂團編曲
- 唱歌集音樂劇場《今晚我想來點》、《愛AI妻》等音樂劇聲音設計



李鈺玲

師資介紹

｜專任助理教授 劇場設計及藝術行政領域｜

倫敦藝術大學 University of the Arts London 文化創意產業管理碩士

專長領域 ｜ 服裝設計．化妝．藝術行政製作．表演

合作過服裝及化妝設計演出團體有無獨有偶、飛人集社、創作社、黑眼睛
跨劇團、河左岸劇團、密獵者劇團、台灣渥克劇團、台灣表演藝術家等...



陳柯武

師資介紹

| 專任講師 舞台設計與幕後製作領域 |

國立臺北大學劇場設計系 學士

專長領域 | 舞台設計、舞台監督與幕後技術、製作行銷、
劇本寫作、跨領域創作

- 嬉劇集團長
- 109-110衛武營國家藝術文化中心專案執行製作
- 109-110高雄文學館紀實劇本工作坊駐館講師
- 108國立中山大學-渡左營《穿越魔幻舊左營》舞台監督

以上是我們推廣活動演出以及工作坊的企劃，感謝您撥冗閱讀。若是有任何想法或疑問，都歡迎和我們聯繫。

推廣企劃負責人：

講師 陳柯武

- Email: jiegfried16@stu.edu.tw
- mobile: 0976172735
- Line ID: jiegch