

觀課前會談表

授課教師	林德泉	開班學校	台東體中
教學科目	原住民文化創意	教材單元	琉璃彩繪與燒製
學生年段	高三	學生人數	21
教學地點	創客教室	教學時間	50 分鐘
考量項目	簡 要 說 明		
學生起點 表現診斷	1. 學生已學會陶土上釉技巧。 2. 學生已學會陶土捏塑技巧。 3. 學生已學會陶土燒製技巧。		
教學目標	1. 學生能學會微波爐安全操作技巧。 2. 學生能學會微波窯操作流程。 3. 學生能學會琉璃調飾釉下彩繪技巧。 4. 學生能透過分組合作學習，充分發揮團隊合作的精神，相互激盪學習。		
教材教法 (含教學活動設計)	1. 微波爐機種與工具介紹。 2. 微波爐安全操作說明與示範。 3. 微波窯燒製流程說明與示範。 4. 琉璃彩繪技巧示範與實作。 5. 琉璃吊飾鑰匙圈製作示範與實作。 6. 成果分享。 7. 上台報告(總結及回饋)。		
評量方式	1. 觀察評量： (1) 工具操作的正確性與安全性 (2) 學習態度 (3) 參與分組討論的程度與態度 (4) 作品的美感與完成度 2. 上台報告評量(正確性與理解程度)		
課堂觀察 焦點問題 (希望觀課人員特別關注的教與學之問題)	1. 課程設計是否能有效引導學生理解並學會琉璃彩繪與燒製的正確步驟 2. 教學活動是否能引起學生的學習動機並進行有效的學習 3. 教師和學生的互動情形		

填表人： 林德泉

日期：113 年 05 月 15 日

★請於進行教學觀察前 10 天，將此表給參與觀課人員

[鍵入文字]

教學觀察回饋表

學校名稱	台東體中	觀察日期	113.05.23
教學教師	林德泉	觀察時間	10:10-11:00
教學地點	創客教室	應到/實到	(17)/(21)人
學生年段	高三	課程年段	高三

學生分析及教室安排

學生程度分析

學生代號	A	B	C	D	E	F
程度分析	上、下	上、下	上、下	上、下	上、下	上、下
學生代號	G	H	I	J	K	L
程度分析	上、下	上、下	上、下	上、下	上、下	上、下

學生座位安排 (簡圖)

--

觀察教師填寫

參考層面與重點		勾選 是否 出現	文字描述
A 診斷	1. 了解學生的先前備經驗與知識	✓	指導清楚明瞭
	2. 了解學生的概念錯誤類型	✓	
B 課程	1. 依據學生已有的經驗、能力及程度為出發點選擇符合學生之教材	✓	市未來就業技能相關
	2. 教材結合新舊知識或生活經驗	✓	
C 教學	1. 清楚且正確的呈現數學教學內容	✓	1. 說明清楚。 2. 口頭問答。 3. 修正練習個別指導。
	2. 變化教學方法或策略(如講解、問答、討論、探索操作……等)	✓	
	3. 交替使用不同表徵或例子使學生理解或將複雜的問題轉換為簡單的形式	✓	
	4. 澄清並修正學生數學迷思概念	✓	
	5. 提供學生適當的實作或練習機會並給予個別的指導	✓	
	6. 給予學生公平學習的機會(如回答機會、上台演算與發問……等)	✓	1. 有, 2. 學生踴躍發問。

[鍵入文字]

楊碩珍

C 教學	7. 提問並引導學生思考題意、明白解題目標與擬定解題策略	✓	1. 親自示範操作技巧。 2. 口頭提示事實。
	8. 應用良好溝通技巧(如板書、眼神關照、口頭鼓勵、使用適合的教學媒材……等)	✓	
D 學生學習	1. 學生能專注於課堂中的學習並完成指定的學習活動	✓	學生親自設計屬於自己的作品
	2. 學生能運用不同的學習策略或表徵方式(如圖示、簡化問題……等)	✓	
E 評量	1. 教學過程中，適時評量學生學習表現	✓	適時表揚學生創作設計
	2. 學生學習成果達成預期學習目標	✓	
	3. 根據評量結果，進行再補救教學	✓	

優點與建議(觀察教師填寫)

1. 教材設計有趣、有益未來就業發展。
2. 機器使用說明謹慎。
3. 作品兼具美觀實用，具有保存價值。

教學教師反思回饋

- 一、設計全新的課程內容，提昇學生學習動機。
- 二、微波爐同時二台使用，發生跳電情形，未來在課程活動安排時，列入考量因素。
- 三、學生能利用所學，完整而流暢的產出作品。

觀察人簽名：

楊碩玲

中華民國：

113 年 5 月 23 日

★請於教學觀察後一周內完成，並將此表掃描成電子檔上傳或 email 給授課教師、觀課人員

國立臺東大學附屬體育高級中學 112 學年度教學觀察彙整紀錄表

壹、基本資料

教學者	林德泉	教學日期	113 年 05 月 23 日
地點	創客教室	教學班級	高三選修課
教學領域	原住民文化創意	教學單元	琉璃彩繪與燒製

貳、填寫說明

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
A 課程設計與教學	A-1 展現課程設計能力	A-1-1 編選適用教材	☒	☐	☐
		A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	☒	☐	☐
	A-2 研擬適切的教學計畫	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標（分段能力指標）	☒	☐	☐
		A-2-2 規劃適切的教學流程與評量方式	☒	☐	☐
	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	☒	☐	☐
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	☒	☐	☐
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	☒	☐	☐
		A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	☒	☐	☐
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	☒	☐	☐
		A-4-4 設計學習情境啟發學生思考與討論	☒	☐	☐
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	☒	☐	☐
		A-4-6 適時歸納總結學習重點	☒	☐	☐
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引起並維持學生學習動機	☒	☐	☐
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	☒	☐	☐
		A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	☒	☐	☐
		A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	☒	☐	☐
	A-6 善於發問啟發思考	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	☒	☐	☐
		A-6-2 發問後待答時間適當（三秒以上）	☒	☐	☐
		A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	☒	☐	☐
		A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	☒	☐	☐

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
	A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理	☒	☐	☐
		A-7-2 口語清晰、音量適中	☒	☐	☐
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	☒	☐	☐
	A-8 善於運用學習評量	A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	☒	☐	☐
		A-8-2 適時檢視學生的學習情形	☒	☐	☐
		A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效	☒	☐	☐
	A-9 達成預期學習目標	A-9-1 學生學習專注	☒	☐	☐
		A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能	☒	☐	☐
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	☒	☐	☐
		B-1-2 維持良好教室秩序常規	☒	☐	☐
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	☒	☐	☐
		B-1-4 妥善處理學生不當行為	☒	☐	☐
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-1 布置或安排適當的學習環境	☒	☐	☐
		B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係	☒	☐	☐
摘要紀錄	1. 教材新奇有趣. 2. 內容有助多元學習. 3. 技能對未來就業能力提升很有助益. 4. 作品美觀. 具紀念價值.				

觀察者簽名：(楊麗珍)
 中華民國 113 年 5 月 23 日