

台灣原住民族社會 與 文化探究

第六組 主題:排灣族

組員: 組長 [REDACTED]

報告日期:

排灣族神話 起源傳說



涵蓋主題

排灣族人自稱「太陽之子」，傳說太陽神在一棟白色小石屋的陶壺產下兩顆蛋，這兩顆蛋孵化成一對男女，成為排灣族的祖先.....

<https://www.youtube.com/watch?v=t7sVoFYnkyg&authuser=0>

排灣族群的 地理分布

排灣族（Paiwan）的分布，北以大武山、南到恆春半島、西到枋寮、東到太麻里及臺東市新園里的範圍，屬於中央山脈南段大武山兩側，包含屏東、臺東兩縣為範圍。排灣族（Paiwan）內按照血緣風俗與族群自我分類，可分為拉瓦爾（Ravar）跟布曹爾（Vuculj）兩大群系。



排灣族群信仰祭儀 代表祭典

小米收穫祭

小米從開墾、播種、除草到收穫每一階段都有祭儀，在農事活動完成時，辦理的祭儀稱為masalut（感恩收穫祭）。

masalut 具有跨越、超過、過年的意思，在以農業生產為主的部落生活中具有「時間」指標的意義。收穫祭的第一天，將小米收進穀倉，接著進行祈福，並選擇來年播種用的種子。第二天頭目召集巫師、祭司到各家探訪收成並進行祈福，一部分收成會由頭目帶走，在祖靈屋獻給祖靈；另一部分收成則在巫師進行祭祀後，由各家戶將新粟入倉。



排灣族群 樂舞



勇士舞

<https://youtu.be/22dztIAGHaY?feature=shared>



小米豐收祭舞

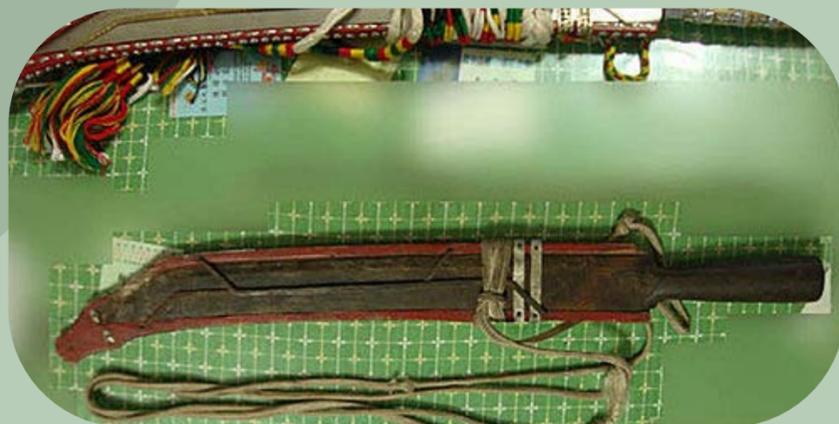
<https://youtu.be/P7owsICDyXs?feature=shared>



少女之舞

<https://youtu.be/1aiK4Vaej5o?feature=shared>

排灣族群物質文化 工藝技術



排灣族三寶：古陶壺、琉璃珠、青銅刀排灣族的文化傳說中，古陶壺是祖先誕生的來源，具有創生的意義。各式陶壺有不同的名稱與意義，按照紋路分為公壺、母壺或陰陽壺。公壺圖騰以百步蛇紋為多，象徵男性；母壺則多以乳突、鈴鐺裝飾，象徵女性；陰陽壺則同時以上述紋飾代表男女兩性。珍貴罕見的陶壺由貴族、傳統領袖所擁有，並彰顯所有者的社會地位，也是貴族結婚時重要的聘禮。

排灣族群物質文化 工藝技術



排灣族服裝早期以樹皮纖維或獸皮製成衣服，布匹製作後來改成以麻、棉或毛線織成方布，再縫接成衣服。

排灣族男女傳統服飾 排灣族的傳統領袖與貴族有花紋圖案特權，可以使用人頭、人像或百步蛇的圖騰來表現自己的尊貴地位。傳統領袖與貴族特殊的地位除了表現在服裝上外，也刺紋手臂、手腕等地方以裝飾身體，平民則在有一定成就或榮耀時，亦能取得紋身或紋手的殊榮。服裝配飾品方面以琉璃珠最為貴重，它是傳統服裝中的重要飾品。

排灣族群著名的歷史事件



牡丹社事件

牡丹社事件是發生於1874年（清同治十三年，日本明治七年），日本以1871年八瑤灣事件殺害琉球國的琉球族為由，藉口出兵攻打台灣南部原住民各部落的軍事行動，以及隨後大清政府和日本國兩方的外交折衝。在日本，這次事件被稱為「台灣出兵」、「征台之役」或「台灣事件」。這也是日本自從明治維新以來首次對外用兵。



排灣族莫拉克風災 的遷村議題

<https://www.youtube.com/watch?v=cynRj9qkEyw&authuser=0>

排灣族 名人



「排灣女神」阿
爆，以《kinakaian
母親的舌頭》入圍
金曲8項大獎



楊勇緯奧運奪柔道
銀牌

A group of women in traditional indigenous attire, featuring elaborate feathered headdresses and beaded necklaces, standing in a line outdoors. The background shows green foliage and other people. The text "謝謝!" is overlaid in the center, with "謝謝大家。" below it.

謝謝!

謝謝大家。