

臺灣原住民族社會 與文化探究

阿美族 AMIS

第一組

主題:阿美族族群簡介

成員:





阿美族 簡介

台東阿美族

花蓮阿美族

台東叫法「Amis」
「Amis」是「北
方」的意思

花蓮叫法「Pangcah」
「Pangcah」是「人」
或「同族」的意思

阿美族（阿美語：Amis、Pangcah）是臺灣原住民的一個族群。



認識阿美族

阿美族族群的地理分布

- 從地域分為下列幾個部群：
- 南勢阿美族
- 秀姑巒阿美
- 海岸阿美族
- 台東阿美（卑南阿美）
- 恆春阿美族
- 都市阿美族

阿美族的文化

阿美族的起源傳說與大洪水、檳榔、兄妹婚有關。

阿美族洪水傳說影片

阿美族傳統上被歸類為母系社會（母系親屬制度），婚姻型態為男性從妻居，家族事務多以女性為主體並由女性負責，家族產業之繼承以家族長女及其他女性為優先；家族/氏族多指母系一族。

在部落中，有關部落大小事務則是由部落男子所組成的年齡階級制度（SELAL）和集會所來負責部落事務的統籌規劃與分工執行；各階級負責各種不同的任務與工作，並且聽從青年之父（MAMA NU KAPAH）與長輩們的指導。阿美族女性對於部落事務則沒有議事權，甚至不得於平時進入集會所（TALO'AN / SORARATAN / 'ADAWANG / SEFI）。

阿美族族群信仰祭儀，代表祭典

捕魚祭：

是阿美族的過年。原始意義為感謝神露的宗教活動，西方宗教進入以後，傳統的宗教意義漸漸淡薄。每年七月中旬，由台東的阿美族揭開序幕，依次往北推，至花蓮吉安鄉已是八月底或九月初。時間由一～七天不等。是真正表現阿美族文化的祭典。

豐年祭 (ILISIN)：

是阿美族的過年。原始意義為感謝神露的宗教活動，西方宗教進入以後，傳統的宗教意義漸漸淡薄。每年七月中旬，由台東的阿美族揭開序幕，依次往北推，至花蓮吉安鄉已是八月底或九月初。時間由一～七天不等。是真正表現阿美族文化的祭典。



傳統歌謠

具感染力的歌舞：

親和力強、節奏、旋律易感染周遭的人是阿美族歌謠的一大特色，幾乎各族原住民族都會唱一、二首阿美族的歌。

常聽到的歌曲有：
阿美族--古老的工作歌
阿美族--沾醬歌
阿美族--馬蘭姑娘
阿美族--檳榔袋

阿美族歌曲：沾醬歌

阿美族歌曲：馬蘭姑娘

阿美族也有許多出名的歌手
有：

舒米恩 張震嶽 A-Lin 范逸臣



阿美族族群物質文化 工藝技術

阿美族族服介紹：

阿美族的服飾早期是以樹皮製成帽子、頭巾、丁字帶、裙子等。後來因紡織技術進步，麻布則取代容易破損腐壞的樹皮，成為主要的衣服材料。而此民族與漢族接觸的早，故以容易取得及便宜、美麗的棉布來裁剪衣服，致使傳統的紡織工藝消失的早。在色彩方面則是以紅色及黑色為主。主要分為一般服飾及祭儀時所穿的衣飾。阿美族男子的服裝及頭飾之穿戴形式與年齡階級有關，依不同的年齡組織穿戴，至成年期時即可著全套的成年服裝。男子的服裝包括帽子、頭巾、對襟圓領長袖短上衣、對襟無領無袖長上衣(背心)、對襟圓領無袖短上衣、胸布、套袖(有工作與祭儀舞蹈時穿著)、前遮片、短裙(又分單裙、後裙、流蘇圍裙)、腰帶、束腹帶、後敞褲、披肩、鞋子(鹿皮製)等。女子服飾則包括頭巾、胸布、對襟半圓領長袖、對襟圓領長袖短上衣、兩片長裙、腰帶、及護腳布一對。





阿美族圖騰介紹

對於原住民族來說，圖騰是一種標誌，是一種希望，是一種精神，更是一個民族的文化。阿美族基本的信仰為太陽，太陽被稱為ina，是母親的意思。如太陽般的8角星圖騰，是阿美族最具代表性的圖騰之一，阿美族圖騰意義象徵宇宙星辰的力量，如同母親一樣的偉大，時時守護在子女身旁！小時候有穿過媽媽縫製的衣服嗎？是不是充滿了溫暖的愛！阿美族的母親會用十字繡，繡出8角星圖騰織物當做成年禮物，把它穿戴在自己的孩子身上，代表對他們的疼愛與關心！



部落生活

集會所裡的生活訓練

阿美族社會的另一個特徵
是嚴密的年齡階級組織

男子在十三、四歲時，必須進入集會所接受成為一個男人的訓練。以二至五歲為一個階級，同一階級的男孩一起學習、生活，並住宿於集會所。在集會所裡，同一個階級的同伴一起工作，遇有獎勵或處罰也是以一個階級為單位。



無形中更緊扣了同年齡階級的每一個男子，而這樣的關係是一生一世，直到離開人世為止。



縱然會所制度已經消失，但每年的豐年祭活動，依然遵守傳統年齡階級的規範在運作，使傳統的生活、歌舞的訓練得以延續



階級制度



嚴密的年齡階級組織：

Mamanokapah 40~44歲 領導、督導具會事務、領導集體捕魚、集體狩獵、共同事務

決定修建屋舍、維修道路、祭典禮戰事總指揮

Cibiracay 37~40歲 聚會事務、集體捕魚、集體狩獵之食物分配
籌劃修建屋舍、維修道路、祭典禮、戰事

Malakacaway 33~37歲 籌劃具會事務、運木建造屋舍、督查戰事
參與集體捕魚、集體狩獵、共同事務、祭典禮

Ciromi, ady 29~33歲 白天具所辦理公務、運木建造屋舍
參與集體捕魚、集體狩獵、共同事務、祭典禮
戰事之斥候

Miawawway 25~29歲 管理及通報具會事務、運木建造屋舍、山田巡查
戰時戰士、集體捕魚、集體狩獵繁重工作

Palalanay 21~25歲 管理下層二級、運木建造屋舍、參與集體捕魚、集體狩獵、共同事務、祭典禮、維護山田路、戰時戰士

Midatogay 18~21歲 採木、打水、守望、砍伐建屋用木頭
參與集體捕魚、集體狩獵、祭典禮

Mi, afatay 15~18歲 採竹、打掃、傳令、搬運建屋木頭、參與祭典禮



阿美族族群的 著名歷史事件



以阿美族而言最具代表性的事件即大港口事件（奇密社之役）。根據清廷方面文獻的記載，光緒3年（1877）7月，因練勇前、左兩營陸續到來，駐兵也分布到水尾以北各地；此時，位於水尾附近的烏漏社首先發難抗清，清兵攻破烏漏社，但因阿棉山、納納等社也加入戰局「突有另股繞後狙擊，以致先勝後挫

大港口事件

阿美族的野菜世界

阿美族所食用的野菜中最具代表性的是「十心菜」-黃藤心、林投心、芒草心、月桃心、檳榔心、山棕心、甘蔗心、鐵樹心、椰子心和台灣海棗心。原住民中採集野菜最活躍的是阿美族人，他們對於野菜的食用部位與採摘時間都相當熟捻。很多野菜並非生長在深山裡，就連荒廢的空地、原野及馬路旁的鄉間小路上也隨處可見。採集野蔬野果雖說不難，但也必須瞭解野菜生長的時令與環境。為了永遠都能吃到自然的野菜，也為了讓採集工作更方便，且不致觸犯資源保護法令或引起任何糾紛，採集者應特別瞭解並尊重生態法則與土地倫理。

