

原音聚會所-台東原住民音樂人特展 工作坊說明

- 一、活動名稱: 台東原住民音樂人特展-「原音聚會所」
- 二、活動地點: 台東縣原住民文化創意產業聚落TTICC
- 三、邀請對象: 各校學生
- 四、活動主旨: 本次展覽旨在透過台東原住民音樂人, 串連部落與音樂, 以及展示台東音樂的美好, 並透過工作坊創造更豐富的音樂學習體驗, 也將提供學習時數證明予學員。
- 五、報名連結:
<https://docs.google.com/forms/d/18h1w-PKAU6WO5nrFMN9rdpqv2t4z00utN7eO8THMoKU/edit>
- 六、報名截止日: 至各活動首日前一週
- 七、聯絡人: Lora Chen 0903032922 / lora@tripper.com.tw
- 八、活動介紹:

【原住民傳統樂器採集創作坊】

工作坊日期: 112年09月25日至27日(每堂時間: 13:00-17:00)

謝宗翰 老師

- 數位音樂教育家, 同時任教於多所大學
- 第 47 屆金鐘獎最佳節目「最後島嶼」配樂製作人

課程介紹:

原住民傳統樂器兼具傳承與文化的意義, 學員們不僅可以了解原住民樂器的背景知識, 也將體驗傳統樂器的演奏技巧與特色。與現代音樂元素的相互融合, 將創造出別樹一格的音樂傑作。同時也邀請「杳瓦樂團」, 一同展演原住民傳統樂器與現代音樂交織的和弦, 創造一場前所未有的音樂體驗。



【流行音樂創作坊】

工作坊日期: 112年10月16日至18日(每堂時間: 13:00-17:00)

鍾子揚 TeN 老師

- 現任海揚創意營運長, 同時為創作人、編曲人、詞曲人
- 合作藝人: 兄弟本色、頑童、潘瑋柏、李玟、五月天等

課程介紹:

帶領學員共同探索流行音樂的誕生, 從寫詞譜曲, 到編曲錄音, 學習如何將內心的旋律與情感轉化為一首完整又動聽的流行歌曲, 並譜出屬於自己的樂章。



【黑膠唱片採集創作坊】

工作坊日期: 112年10月30日至11月01日(每堂時間: 13:00-17:00)

卓士堯 老師

- 現任有間音樂創意有限公司 藝術總監
- 合作藝人: 舒米恩、阿洛及製作《通靈少女》配樂

課程介紹:

來自機關典藏的229首黑膠時代的原住民音樂, 從這些優秀作品中提煉出音樂的精髓, 透過巧妙的採樣, 將不同的音樂元素創作出全新的作品。學習如何辨識旋律、節奏及和弦, 並將這些元素重新結合, 編織出獨一無二的音樂創作。合, 編織出獨一無二的音樂創作。

