



「陶之饗宴」7~8月專題講座簡章

一、講座目標：

開辦講座之主要目的，在於促使陶博館成為陶瓷藝術學習中心，讓專業陶藝家的創作能量得以傳遞與交流，可傳授創作理念之生成，建構強化陶藝的資源活絡，期盼透過當代陶藝創作觀念、工藝技術及交流學習，讓參與者有另一種美學思維，為陶瓷藝術注入新活水，激盪出新的生活美學。

二、活動對象：各級學校教師、陶藝工作者、相關科系師生及對陶瓷有興趣的民眾。

三、活動期程：7月29日（星期六）及8月26日（星期六）14：00~17：00

四、活動地點：B1 國際演講廳



五、活動費用：免費自由入席參加(須網路預約報名)，教師報名網址：

<https://forms.gle/5dWKqMDGdHDGC7oS9>

六、講座簡介：

日期	7月29日（星期六）14：00~17：00	
講者	方柏欽	施惠吟
		
時間	14:00~15:30	15:30~17:00
講題	「在學界與業界間游離----方柏欽的創作生涯分享」	「Just“土”do~在泥土的疆界上天馬行空」
主題簡介	<p>方柏欽是臺灣少數具有陶藝博士學位的陶瓷藝術創作者，不僅持續創作展出深受大家喜愛作品，近年來亦持續在台藝大、南藝大、元培科大等校擔任教職。本課程將由方老師與大家分享其在學界與業界間的經歷，這份時時提醒自我並切換思維的心境，正如方柏欽所自述，「這或許反映出個人的所處環境與狀態，為了信念離開舒適安全的領域，如履薄冰的朝向另一個不滿足，不安於適的往前邁進。」</p>	<p>施惠吟在1980年代便曾參與臺灣陶藝前輩林葆家所開設的陶藝教室，當時見到其他學員們拉坯的景象，便深深著迷，決心學習陶藝。相較於其他創作媒材，陶藝具有更多的不確定性，但也來來諸多可能性，讓施惠吟能持續投注於探索與挑戰的過程。且讓我們一同參與施惠吟與泥土的天馬行空之旅。</p>
講者簡介	<ul style="list-style-type: none"> ● 2004~2007 澳大利亞 墨爾本皇家理工大學 藝術院學 (RMIT University, School of Art) 藝術創作博士 (D.F.A. Doctor of Fine Art) 主修陶瓷 ● 1999~2002 國立台南藝術學院 應用藝術研究所 藝術創作碩士 ● 2015~ 國立台灣藝術大學 工藝設計學系 兼任助理教授 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1986 陶藝/師事林葆家教授 ● 國立台南藝術大學/應用藝術研究所 藝術創作碩士 ● 大葉大學 造形藝術學系 專任副教授 ● 2005 第三屆韓國首爾國際陶瓷雙年展—銅牌獎 ● 2008 台北陶藝獎-首獎



日期	8月26日(星期六) 14:00~17:00	
講者	許旭倫	朱芳毅
		
時間	14:00~15:30	15:30~17:00
講題	「大千陶觀創作風格蛻演-雕塑篇」	「非物之物-來自身體的閱讀」
主題簡介	<p>許旭倫自聯合工專陶業工程科畢業後便投入鶯歌陶瓷產業，在原料公司上班五年打下穩固的釉藥基礎。遊走陶藝界 20 餘載有感於創作理念深度不足而進入研究所接受學術的洗禮。</p> <p>本次講座將分享其以陶為藝術創作媒材傳遞自身想法與情感，探究陶的可造及可能，生活陶則是現實和理想的實踐。本次講座分享各系列作品之創作源起、過程與相應之陶觀，並以撲克牌之 4 種花色對應創作之 4 大系列共 52 件作品與之呼應。</p>	<p>朱芳毅為聯合國教科文組織國際陶藝學會會員(IAC)，國立臺南藝術大學材質創作與設計系專任教師。2008 年獲得臺灣國際陶藝雙年展-首獎，同年也獲選日本美濃國際陶藝三年展，2011 年更獲得韓國國際陶藝雙年展-評審特別獎，近年於 2019 年獲選為韓國國際陶藝雙年展競賽-現場決選榮譽獎。</p> <p>作品在國內外公私立美術館展覽、獲獎、典藏無數，並多次擔任國內外美術館競賽、典藏審查和評審，作品常見於藝術博覽會、公共藝術和公共建築空間呈現。</p>
講者簡介	<p>2020 臺藝大工藝設計系碩士 1990 聯合工專陶業科畢 / 師承陳煥堂 1998 成立丹陽工坊 2001"石說 - 力爭上游" 獲北陶獎主題設計首獎 2004"金色山脈" 獲南投第三屆玉山美展首獎 2004"游魚 - 魷魚" 獲第九屆大墩美展工藝第二名 2005 榮獲第一屆大墩工藝師 2012 第四屆金壺獎銀牌-"雲起龍"壺 2018 第七屆金壺獎 金獎"翼展風華" 2019 臺灣陶藝競賽 生活實用組首獎 2020 通過工藝之家甄選 2021 2021 臺灣陶藝獎-創作獎特優 2023 方圓美術館「立足-雕塑、茶器個展」</p>	<p>國立臺南藝術大學材質創作與設計系專任講師 2005 國立臺南藝術大學應用藝術研究所藝術創作碩士 2014 駐村創作藝術家，受邀於美國阿契布雷基金會 2010 駐館創作藝術家，受邀於比利時安田市陶瓷博物館 2009 駐村創作藝術家，受邀於美國安德森牧場藝術中心，美國 2007 駐館創作藝術家受邀於臺北縣立鶯歌陶瓷博物館，臺灣</p>