

觀課前會談表

授課教師	胡藝曦	開班學校	台東體中
教學科目	國 文	教材單元	一桿稱仔
學生年段	高中一年級	學生人數	20 人
教學地點	高一丙教室	教學時間	5/15(一) 11:10~12:00
考量項目	簡 要 說 明		
學生起點 表現診斷	已了解日治時期大體氛圍，並掌握本課作者「賴和」的主要文學訴求。		
教學目標	一、認知方面： 1. 認識作者賴和的生平及其作品。 2. 認識現代小說。 3. 認識本課閩南方言的特殊使用性。 4. 認識並思考「一桿稱仔」於課文中所欲傳遞出的象徵意義--「公平、正義」。 二、能力方面： 1. 能透過掌握人物主角，洞悉劇情鋪設，窺見日治時期台灣人民的生活情景。 2. 欣賞作者如何精準使用方言夾雜於漢語中，使敘述生動自如而能雅俗共賞。 三、情意方面： 1. 能對「一桿稱仔」中的「公平、正義」激起熱烈回應、感召。 2. 了解日治時期台灣人民的痛苦，而能珍惜如今得來不易的珍貴自由。		
教材教法 (含教學活動設計)	1. 簡易問答 2. 以學習單填寫輔助整理課文架構。		
評量方式	1. 口語問答 2. 紙本文意測驗		

課堂觀察 焦點問題 (希望觀課人員特別關注的教與學之問題)	1. 學生能否明白課文中「一桿稱仔」所傳達之公平、正義的積極、正向意義。 2. 學生面對問題是否大方、熱情且簡潔有效回答。 3. 學生能配合教授者的課程進度，作出明確而適時的觀念複習、學習統整。
--	---

填表人：

張翔
胡麗儀

日期：

112. 5/15 (-)
(2023)

國立臺東大學附屬體育高級中學 111 學年度教學觀察彙整紀錄表

壹、基本資料

教學者	胡藝曦	教學日期	112 年 5 月 15 日
地點	高中部一年級丙班教室	教學班級	高一丙
教學領域	國文科	教學單元	(龍騰版)第二冊第 7 課— 一桿稱仔

貳、填寫說明

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
A 課程設計與教學	A-1 展現課程設計能力	A-1-1 編選適用教材	☒	☐	☐
		A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	☒	☐	☐
	A-2 研擬適切的教學計畫	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標(分段能力指標)	☒	☐	☐
		A-2-2 規劃適切的教學流程與評量方式	☐	☒	☐
	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	☒	☐	☐
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	☒	☐	☐
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	☒	☐	☐
		A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	☒	☐	☐
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	☒	☐	☐
		A-4-4 設計學習情境啟發學生思考與討論	☒	☐	☐
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	☐	☒	☐
		A-4-6 適時歸納總結學習重點	☒	☐	☐
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引起並維持學生學習動機	☒	☐	☐
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	☒	☐	☐
		A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	☐	☒	☐
		A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	☒	☐	☐
	A-6 善於發問啟發思考	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	☒	☐	☐
		A-6-2 發問後待答時間適當(三秒以上)	☒	☐	☐
		A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	☒	☐	☐
		A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	☒	☐	☐

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
	A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理	☒	☐	☐
		A-7-2 口語清晰、音量適中	☒	☐	☐
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	☐	☒	☐
	A-8 善於運用學習評量	A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	☐	☒	☐
		A-8-2 適時檢視學生的學習情形	☐	☒	☐
		A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效	☒	☐	☐
	A-9 達成預期學習目標	A-9-1 學生學習專注	☒	☐	☐
		A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能	☒	☐	☐
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	☒	☐	☐
		B-1-2 維持良好教室秩序常規	☐	☒	☐
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	☒	☐	☐
		B-1-4 妥善處理學生不當行為	☒	☐	☐
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-1 布置或安排適當的學習環境	☒	☐	☐
		B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係	☒	☐	☐
摘要紀錄	1. 就賴和筆下「一桿稱仔」主角秦得參的故事，一窺日治時台灣底層人民遭受的種種剝削與不公平對待。 2. 簡單統整「小說」文體大致內涵、形式及其流變。點出小說中「人物」、「劇情」、「衝突點」乃至於「結局」等重要元素與其之間的互動關係。 3. 就課文中生難字詞含閩南方言作出辨析、語譯，並讀寫練習、延伸補充。				

觀察者簽名：(張明)
中華民國 112 年 5 月 15 日

教學觀察回饋表

學校名稱	台東體中	觀察日期	112 年 5 月 15 日
教學教師	胡藝曦	觀察時間	上午 11:10~12:00
教學地點	高一丙教室	應到/實到	(20)/(19)人
學生年段	高中一年級	課程年段	高中一年級

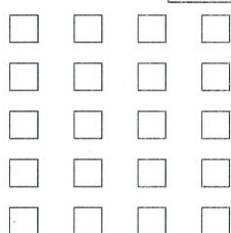
學生教室座位安排

學生座位安排 (簡圖)

依原座位上課

黑板

講桌



觀察教師填寫

參考層面與重點		勾選 是否 出現	文字描述
A 診 斷	1. 了解學生的先前備經驗與知識	✓	藉口頭問答了解先備。
	2. 了解學生的概念錯誤類型		
B 課 程	1. 依據學生已有的經驗、能力及程度為出發點選擇符合學生之教材	✓	藉學習單書寫，簡單統整學習內容。
	2. 教材結合新舊知識或生活經驗	✓	

C 教 學	1. 清楚且正確的呈現教學內容	✓	以故事與戲劇，回顧日治台灣，探究當時社會景況，扣合「一桿秤仔」欲彰顯的價值、主題。
	2. 變化教學方法或策略(如講解、問答、討論、探索操作.....等)	✓	
	3. 交替使用不同表徵或例子使學生理解或將複雜的問題轉換為簡單的形式		
	4. 澄清並修正學生迷思概念		
	5. 提供學生適當的實作或練習機會並給予個別的指導	✓	
	6. 給予學生公平學習的機會（如回答機會、上台發表與發問.....等）		能與學生誠懇互動，使課程順利經由討論互動來完成閱讀。
C 教 學	7. 提問並引導學生思考題意、明白解題目標與擬定解題策略	✓	用說故事的口吻與氛圍一步步勾勒文本、讀出韻味。
	8. 應用良好溝通技巧(如板書、眼神關照、口頭鼓勵、使用適合的教學媒材.....等)	✓	
D 學 生 學 習	1. 學生能專注於課堂中的學習並完成指定的學習活動		學生用心聽講且回應踴躍。
	2. 學生能運用不同的學習策略或表徵方式（如畫重點、筆記、摘要、回答問題、製作大綱、繪製組織圖.....等）		

E 評 量	1. 教學過程中，適時評量學生學習表現	✓	此次觀摩焦點為進入故事轉折點 --「一根金花」，而著重故事發展，較無評量出現，且此階段也無評量需要。
	2. 學生學習成果達成預期學習目標	✓	
	3. 根據評量結果，進行再補救教學		

優點與建議(觀察教師填寫)

1. 學習單書寫與口頭問答間，互動有趣、令人愉悅。
2. 故事、戲劇並與生活情境結合，無形中拉近了學生與本文所探討之台灣日治時期的距離。

教學教師反思回饋

1. 能傳神且不失針的向學生揭示本課主角故事、推敲文本核心，使日治台灣的氛圍重現，而真正感受作者「一桿稱仔」的筆下深意。進而激起學生對公平、正義的重視，並喚起大家能珍惜如今台灣彌足珍貴的民主自由。
2. 應多寫些板書，使教學工具的使用能多元、豐富些。

觀察人簽名：

張瑞介

中華民國：

112

年

5

月

15

日

★請於教學觀察後一周內完成，並將此表掃描成電子檔上傳或 email 給授課教師、觀課人員