

國立臺東大學附屬體育高級中學 111 學年度 公開觀課簽到/時間表

預定時間：__112__/_5__/_9__(__二__)，(第__四__節)。

預定地點：__高二甲__教室。

教學科別與教學教師：__國文__科__張筠彤__教師。

	簽 到	同科教師	非同科教師
觀察者 1	周麗儀		
觀察者 2			
觀察者 3			
觀察者 4			
觀察者 5			
觀察者 6			
觀察者 7			
觀察者 8			
觀察者 9			
觀察者 10			
觀察者 11			
觀察者 12			

★請於教學觀察後一周內完成，並將此表掃描成電子檔 email 給授課教師、觀課人員及教學組建檔。

★觀課照片請將原始檔傳（寄）給教學組。

國立臺東大學附屬體育高級中學 111 學年度 教學觀察彙整紀錄表

壹、基本資料

教學者	張筠彤	教學日期	112 年 5 月 9 日
地點	教室	教學班級	高二甲
教學領域	國文	教學單元	劉姥姥進大觀園

貳、填寫說明

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
A 課程設計與教學	A-1 展現課程設計能力	A-1-1 編選適用教材	☐	☒	☐
		A-1-2 研擬任教科目授課大綱或教學進度	☐	☒	☐
	A-2 研擬適切的教學計畫	A-2-1 符合課程單元既定的教學目標（分段能力指標）	☐	☒	☐
		A-2-2 規劃適切的教學流程與評量方式	☐	☒	☐
	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	☒	☐	☐
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識	☐	☒	☐
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	☐	☒	☐
		A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	☐	☒	☐
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	☐	☒	☐
		A-4-4 設計學習情境啟發學生思考與討論	☐	☒	☐
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	☐	☒	☐
		A-4-6 適時歸納總結學習重點	☒	☐	☐
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引起並維持學生學習動機	☐	☒	☐
		A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	☐	☒	☐
		A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	☐	☒	☐
		A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	☐	☒	☐
	A-6 善於發問啟發思考	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	☐	☒	☐
		A-6-2 發問後待答時間適當（三秒以上）	☐	☒	☐
		A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	☒	☐	☐
		A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	☐	☒	☐

層面	評鑑指標	檢核重點	優良	滿意	待改進
	A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理	☒	☐	☐
		A-7-2 口語清晰、音量適中	☒	☐	☐
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	☐	☒	☐
	A-8 善於運用學習評量	A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	☐	☒	☐
		A-8-2 適時檢視學生的學習情形	☐	☒	☐
		A-8-3 根據學習評量結果分析學習成效	☐	☒	☐
	A-9 達成預期學習目標	A-9-1 學生學習專注	☐	☐ ☒	☐
		A-9-2 學生能理解運用所學概念與技能	☐	☒	☐
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定	☐	☒	☐
		B-1-2 維持良好教室秩序常規	☒	☐	☐
		B-1-3 適時增強學生的良好表現	☐	☒	☐
		B-1-4 妥善處理學生不當行為	☐	☒	☐
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-1 布置或安排適當的學習環境	☐	☒	☐
		B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係	☒	☐	☐
摘要紀錄	◎課前引導：本文選自：紅樓夢地 40 回「史太君兩宴大觀園 金鴛鴦三宣牙牌令」 (1)賈府興盛時期的豪奢生活 (2)劉姥姥談諧風趣 (3)人情世故 ◎劉姥姥四次進入賈府，本文為第二次入府，賈府家聲勢鼎盛時，大觀園是賈府鼎盛的象徵，可讓學生思考熟悉背景文化，並引起興趣。 ◎ 介紹作者—曹雪芹。 ◎ 相關文學知識，例如：有關成語：大看眼界、少見多怪、看得出神、眼花撩亂 ◎教學對象：本次計劃的教學對象為高二的學生，班級比例以男生較多，體育生的性格較為活潑，故運用較多靈活及富思考的方式去教授，先引起學生們的興趣，為日後升大打好語文基礎				

觀察者簽名：(用觀暖)

中華民國 112 年 5 月 9 日

觀課前會談表

授課教師	張筠彤	開班學校	國立台東體中
教學科目	國文	教材單元	劉姥姥進大觀園
學生年段	高二	學生人數	21
教學地點	高二甲教室	教學時間	50 分鐘
考量項目	簡 要 說 明		
學生起點 表現診斷	一、學生情況：因為高二學生語文根基比較不穩固，專注力稍顯不足，有時較為懶散，要利用較活潑的方式教學。。 二、教學難點：該班學生為體育班，有棒球隊與射擊的組合，體力有時不支較為鬆散，教學現場必須要利用活潑與多元的方式混合教學。		
教學目標	1. 瞭解章回小說之寫作特色。 2. 學習透過動作、對話以呈現人物性格的手法。 3. 認識《紅樓夢》的藝術成就與文學地位。 4. 培養圓融的處世智慧。		
教材教法 (含教學活動設計)	一、教學用具： Powerpoint、影片、黑板、粉筆、麥克風 二、教學資源：課本、講義、學習單、文具。相關影視等參考資料 三、教學方法：講述、啟發問答、講解說明、練習		
評量方式	啟發問答、線上測驗、口頭分組報告。		
課堂觀察 焦點問題 (希望觀課人員特別關注的教與學之問題)	1. 希望能了解曹霽的年代、生平，並說明《紅樓夢》的特色與價值 2. 打破學生對古典小說沉悶的刻板印象。 3. 冀望能啟動其自我學習模式，思考自身社會的問題及進行文學創作，在學習中國語文也會接觸到與人相處的應對進退方式，從而在打好中國語文的基礎的同時，也讓學生進行跨學科的學習。		

填表人：張筠彤

日期：112/05/9

觀察教師填寫			
參考層面與重點		勾選 是否 出現	文字描述
A 診斷	1. 了解學生的先前備經驗與知識	V	
	2. 了解學生的概念錯誤類型	V	
B 課程	1. 依據學生已有的經驗、能力及程度為出發點選擇符合學生之教材	V	
	2. 教材結合新舊知識或生活經驗	V	
C 教學	1. 清楚且正確的呈現數學教學內容	V	
	2. 變化教學方法或策略(如講解、問答、討論、探索操作.....等)	V	
	3. 交替使用不同表徵或例子使學生理解或將複雜的問題轉換為簡單的形式	V	
	4. 澄清並修正學生數學迷思概念	V	
	5. 提供學生適當的實作或練習機會並給予個別的指導	V	
	6. 給予學生公平學習的機會（如回答機會、上台演算與發問.....等）	V	
C 教學	7. 提問並引導學生思考題意、明白解題目標與擬定解題策略	V	
	8. 應用良好溝通技巧(如板書、眼神關照、口頭鼓勵、使用適合的教學媒材.....等)	V	
D 學生學習	1. 學生能專注於課堂中的學習並完成指定的學習活動	V	
	2. 學生能運用不同的學習策略或表徵方式（如圖示、簡化問題.....等）	V	
E 評量	1. 教學過程中，適時評量學生學習表現	V	
	2. 學生學習成果達成預期學習目標	V	
	3. 根據評量結果，進行再補救教學	V	
優點與建議(觀察教師填寫)			

1. 教師能掌握學生個別屬性，多元方式教學與練習，更有利於學生學習。
2. 能適時提問，讓學生腦力激盪，帶動班上學習氣氛。
3. 鼓勵與讚美學生，兩者同時並行，能給予學生信心，進而肯定自己。

教學教師反思回饋

教學反思:

- 1.在綜合學習的過程當中，應拓展學生的思維空間，培養學生的多元思維，提倡多角度、有個性的閱讀。
- 2.注意培養學生高尚的道德情操，將「情感、態度、價值觀」的正確導向貫穿於整個教學過程之中，使學生受到「潛移默化」的佳境。

觀察人簽名：

周麗媛

中華民國： 112 年 5 月 9 日

★請於教學觀察後一周內完成，並將此表掃描成電子檔 email 給授課教師、觀課人員及教學組建檔。

★觀課照片請將原始檔傳（寄）給教學組。